

Ausgabe von Beethoven's Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 13.

Für Pianoforte und Violoncell.

N^o

105.	N ^o 1. Sonate, Op. 5. N ^o 1. in F.
106.	„ 2. „ „ 5. „ 2. „ Gm.
107.	„ 3. „ „ 69. „ A.
108.	„ 4. „ „ 102. N ^o 1. „ C.
109.	„ 5. „ „ 102. „ 2. „ D.

N^o

110.	12 Variationen über ein Thema aus Händel's Judas Maccabäus, in G.
111.	12 „ „ „ „ Mozart's Zaubrerflöte „Ein Mädchen oder Weibchen“ Op. 66. „ F.
111 ^a .	7 „ „ „ „ „ „ „Bei Männern welche Liebe fühlen“ „ Es.

Violoncell.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

ZWEI SONATEN

für Pianoforte und Violoncell

von

Serie 13. N° 108.

Beethovens Werke.

L. VAN BEETHOVEN.

Der Gräfin Marie von Erdödy, geb. Gräfin von Nizsky gewidmet.

Op. 102. N° 1.

VOLONCELLO.

Andante. (♩ = 88.)

Sonate N° 4.

teneramente
pdolce cantabile

cresc.
p

sempre tenuto
molto dolce

Allegro vivace. (♩ = 144.)
pizz. *arco*
ff sf sf sf

fp *cresc.* *mf* *f*

cresc. *sf* *sf*

fp *fp* *non legato*

dimin. *cresc. - sf* *sf* *sf* *fp* *fp*

dimin. *dimin.* *f* *risoluto*

1. *p* 2. *p*

VIOLONCELLO.

pp *f* *fp*
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dimin. pp*
cresc. - - *f*
sf *sf* *sf* *dimin.* *a tempo*
cresc. - - *mf* *poco ritard.*
non legato *cresc.* - - *sf*
sf - *sf* - *fp* - *fp*
non legato *dimin.* - - *cresc.* - *sf* - *sf*
sf *fp* *fp* *dimin.* - - *f*
risoluto
p *f* *p*
cresc. - - *f*

VOLONCELLO.

Adagio. (♩ = 56.)

p
fp teneramente
cresc. *cresc.* *cresc.* *f sf* *dimin.*

p Tempo d'Andante.

dolce *cresc.* *dimin.*

Allegro vivace. (♩ = 120.)

p dolce *p*

p *cresc.* *f*

fp *fp* *cresc.* *fp* *fp*

cresc. *fp* *fp* *cresc.* *p*

cresc. *p*

cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *p* *f* *p*

VIOLONCELLO.

non legato

p *ten.*

sf sf sf sf sf sf sf dim. pp

p dim.

cresc. *f* *fp* *fp*

cresc. *fp* *fp* *cresc.* *fp* *fp* *cresc.*

p *f sf sf* *p*

cresc. *p* *cresc.*

f sf sf *1*

p *f* *cresc.* *1* *1* *1 2 3 4 5 6*

7 8 9 10 11 12 13 14 15 *p* *cresc.* *f* *3* *3* *3* *3*

pcresc. *f* *pcresc.* *f*

tr *tr* *p* *a tempo*

ritar - dan - do