

SONATE

Violoncello

I.

FANTASIA

Zoltán Kodály, Op. 4

Adagio di molto. (♩=88)

p molto espress. *poco cresc.* *III.*

IV. *ten.* *pp*

poco animato *cresc.* *mf*

rall. *al tempo* *p* *mf*

poco sostenuto *f* *dim.* *p* *pp*

1 *ritornando poco a poco* *al*

tempo, poco più animato (♩=92-96) *cresc.*

mf *dim.* *pp* **2** **1**

Violoncello

feroce, appassionato

f *sempre cresc.*

3 Più agitato. (♩=104)

ff

ff *allargando* *pesante* **4** *poco sostenuto* *Tempo I.* *molto espressivo*

poco sostenuto *f*

dim. *cresc.*

tempo **5** *f* *p* *f* *pespr.*

ten.

p (ma sonoro) *p sempre* *dim.*

pp *mp* *pp*

II.

Allegro con spirito. (♩ = 138)

Poco più mosso. (♩ = 152-160)

Pianoforte.

poco moderato più moderato (♩ = 126)

Tempo. (♩ = 152-160)

Violoncello

f *sf*

fp

5 *pizz.* *arco* *puguale*

pp *pochiss. sosten. tempo*

6 *p* *cresc.* *f*

ff *dim.*

7 *arco* *p* *pizz.* *pp* *Pianoforte.*

p *pp*

Poco animato. *cresc.*

ff *accelerando*

Presto. (♩=100) *ff dim.* **8** *Poco moderato. (♩=112-116)* *pizz.* *mf*

Presto. *Poco moderato.* *Presto.* *Poco moderato.* *Poco meno Presto. presto.*

Violoncello

9 Tempo I. (♩ = 152-160)
Pianoforte. *arco*

pp *pizz.* *arco* *ff* *f* *ff*

10 *Pianoforte.* *arco*
mf *mf* *ff* *mf*

f *dim.*

11 *pizz.* *arco* *poco moderato*
sf *p* *p* *p tenuto, espr.*

più moderato (♩ = 126) *Tempo I.* (♩ = 152-160)
mf espr. *pp* *p* *cresc.*

12 *mf* *mf cresc.*

ff espr. *p*

cresc. *ff* *lunga*

13 *Più lento. Molto adagio.*
p molto espr. *molto ff appassion.* *p*

f cresc. *ff* *dim.* *p* *f*

14 *laissez vibrer* *pp* *p* *pp* *pp molto espress.*